

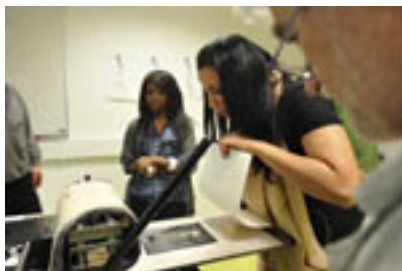


Extrait du Site Ressource des Arts Appliqués

<http://artsappliquees.ac-creteil.fr/spip.php?article112>

Art Expro

- ARTS-ACTU - Événements/Expos -



Date de mise en ligne : mardi 13 décembre 2011

Description :

Art Expro est une exposition annuelle pour montrer les travaux d'élèves réalisés lors de projet financés par la DAAC ou durant les cours. C'est une vitrine très intéressante pour montrer les travaux, rencontrer d'autres enseignants.

Site Ressource des Arts Appliqués

Arts Expro fête ces dix ans, d'ailleurs. Mais qu'est-ce que Art Expro ?

C'est une exposition annuelle des productions pédagogiques en lycée professionnel.

Productions réalisées généralement en Projet interdisciplinaire, mais pas seulement. En cours d'arts appliqués mais pas seulement, toutes les matières peuvent-y participer, comme ce professeur de maths l'an dernier qui présentait la gamme de parfum réalisée par les élèves.

C'est un sorte de vitrine de la pluralité des lycées professionnels. Monsieur le Recteur vient visiter l'exposition qui se tient tous les ans dans un espace et dans un département différents.

Cette année cela se passera au MAC de Créteil.

L'année dernière cela se déroulait à Maison-Alfort au bord de la Marne dans un espace municipal : le Moulin Brûlé. C'est à cette occasion que j'ai exposé le travail réalisé par une de mes classes. Une classe P.A.C. (Parcours, artistique et culturel) avec comme intervenant artistique, des graveurs : Nicolas Sochos et de François Janet et comme intervenant culturel la médiatrice Boris Vian de Tremblay-en-France.

Cette exposition a été le fruit d'un travail d'un an avec une classe de Terminale Bac Pro Secrétariat du Lycée Héliane Boucher de Tremblay-en-France sur le thème des « Droits des femmes dans le Monde », thème très large au demeurant mais qui recoupe les préoccupations d'une classe de jeunes filles françaises aux origines diverses.

C'est un travail interdisciplinaire autour du français, du CDI et des arts appliqués.

L'exposition se découpe en trois parties

- Une chronologie sur l'évolution des droits de femmes en France depuis 1792
- Un mur d'images illustrant trois thèmes : Non aux violences, Nous ne sommes pas des images, Stre ou paraître.
- Des gravures réalisées par les élèves sur « les femmes et la guerre » à partir de photos

Cette exposition ne se veut pas didactique, mais elle est plutôt l'expression plastique de la sensibilité de 17 jeunes filles dans ce début de XXI^e siècle sur la difficulté d'accéder aux droits fondamentaux de femmes dans le monde.