



Extrait du Site Ressource des Arts Appliqués

<http://artsappliquees.ac-creteil.fr/spip.php?article99>

Création d'un DMA céramique

- ARTS-ACTU - Événements/Expos -



Date de mise en ligne : vendredi 28 janvier 2011

Description :

Une nouvelle formation postbac vient compléter l'offre de formation céramique au lycée du Gué à tresmes

Site Ressource des Arts Appliqués

Ce DMA Céramiques est un diplôme de niveau III, ouvert aux titulaires d'un bac STI arts appliqués d'un BMA Céramique, ou issus d'une classe de Mise à Niveau en Arts Appliqués.

C'est le DMA de l'artisanat numérique au domaine de la céramique.

Cette formation associe les procédés traditionnels et actuels, en matière de conception des prototypes et de fabrication des pièces en céramique. L'acte créatif traditionnel est accompagné d'une chaîne d'outils numériques tels que : le « scanner 3D » qui permet de numériser des modèles à la main, des « logiciels 3D » pour la modélisation virtuelle, rattachés à une « imprimante 3D » et des outils de découpe de type ou « machine à commande numérique ».

Il en est de même pour la création et l'application des décors dessinés et peints sur céramique. La numérisation et la CAO offrent actuellement la possibilité d'éditer des décors à l'aide d'une « imprimante de chromos » qui utilise des toners céramiques!

[<http://artsappliques.ac-creteil.fr/spip/IMG/dma.jpg>]

Dans tous les cas, ce DMA est attaché à l'idée de finaliser une production céramique artisanale authentique, initiée par des innovations technologiques récentes.

Au terme de sa formation, l'étudiant sera un concepteur réalisateur éclairé, au fait des données sociétales, culturelles, esthétiques, technologiques et économiques (gestion de fabrication, étude de marché et commercialisation). Il sera capable de finir, de concevoir et de fabriquer des produits rationnels répondant aux contraintes contextuelles et ainsi qu'à des attentes clientèles.

Ce concepteur réalisateur sera capable d'assumer la liaison dans le processus de création et de fabrication des produits céramiques qui impliquent des problèmes de production série. Il sera également en mesure de répondre à des commandes du domaine public ou privé pour des séries limitées ou des pièces uniques.

La formation

Elle s'étend sur deux années et s'appuie sur une série de projets variés traitant différents aspects du domaine de la céramique.

Elle vise à développer l'esprit d'analyse et de synthèse, pour développer une démarche méthodique de création et de conception, à l'aide d'outils traditionnels et numériques.

Les acquis artistiques, culturels, techniques et professionnels sont investis dans les projets que les étudiants doivent promouvoir et soutenir.

Ils travaillent souvent en atelier de création et de réalisation, ils finissent des prototypes virtuels, puis fabriquent de véritables produits en céramique pensés et fonctionnels.

Création d'un DMA céramique

La formation comprend une période de stage en entreprise de 4 à 6 semaines en 1^{ère} année.

Les poursuites d'études

Le DMA est un diplôme qui vise à l'insertion professionnelle.

Toutefois des études supérieures peuvent être envisagées, en DSAA, Licences professionnelles, Ecole des Arts Décoratifs, Ecole des Beaux Arts (DNAP, DNSEP).

De nombreuses écoles proposent aux titulaires d'un DMA, des options d'arts appliqués accessibles en 2^{ème} ou 3^{ème} année.