



Extrait du Site Ressource des Arts Appliqués

<http://artsappliquees.ac-creteil.fr/spip.php?article174>

LA CITE POUR LES ENSEIGNANTS / ARCHITECTURE EN UNIFORME RÉENCHANTER

LI

Date de mise en ligne : samedi 3 mai 2014

Description :

Projeter et construire pour la deuxième guerre mondiale.



**ARCHITECTURE
EN UNIFORME**

Site Ressource des Arts Appliqués

**PROJETER ET CONSTRUIRE
POUR LA 2^e GUERRE MONDIALE**

EXPOSITION DU 24 AVRIL AU 8 SEPT. 2014

[Architecture en uniforme - Visite-Formation](#)

Mercredi 21 mai - 14h30/16h30

La Cité vous invite à venir découvrir cette exposition qui rend compte des conséquences que le Second conflit mondial a eues sur l'environnement bâti, révélant les développements oubliés de l'architecture durant les années sombres. En lien avec les programmes d'histoire de CM2, de 3^eme, de 1^{re} et de terminale, cette visite peut être l'occasion d'un parcours croisé avec le programme de lettres ou d'arts plastiques.

Inscription : groupes@citechailot.fr

Autour de l'exposition :

L'ouvrage **Architecture en uniforme. Projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale** (Prix du livre d'architecture 2012), coédition CCA / Hazan, 2011, 448 p., 38,55 €, (également disponible en langue anglaise)

[En savoir plus](#)

[REENCHANTER LE MONDE - VISITE-FORMATION](#)

Mercredi 4 juin - 14h30/16h30

La Cité donne rendez-vous le 4 juin aux enseignants pour présenter cette exposition conçue avec les 40 lauréats (2007-2014) du Global Award for Sustainable Architecture. Ils interrogent la mission de l'architecte à l'ère des Grandes transitions : démographique, urbaine, écologique, énergétique, industrielle...

Inscription : groupes@citechailot.fr

Autour de l'exposition :

Réenchanter le Monde. L'architecture et la ville face aux grandes transitions

Direction scientifique, Marie-Hélène Contal / Coordination scientifique, Aiki-Myrto Perysinaki

Coédition Cité/Alternatives, Manifesto, 224 p., 17 €,

Sustainable Design III.

Vers une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville / Towards a new ethic in architecture and town planning.

M.H. Contal et J. Revedin, avec une préface de C. Alexander

Co-Éditions Gallimard et LOCUS Foundation, mai 2014 - Éditions sâ©parâ©es franâ§ais et anglais, 39 â,-

Hors-sâ©rie

Râ©enchanter le monde

Architecture, ville, transitions

L'Architecture dâ€™aujourdâ€™hui, 72 p., fâ§s/angl., 10â€%,

Et aussi

Wang Shu. Construire un monde diffâ©rent conforme aux principes de la nature

Leâ§on inaugurale de lâ€™â©cole de Chaillot prononcâ©e le 31 janvier 2012

Texte â©tabli et traduit par Franâ§oise Ged et Emmanuelle Pâ©chenart

128 pages, fâ§s/angl., â©ditions des Cendres, 2013, 18 â,-

[BERNARD ZEHRFUSS \(1911-1996\)](#)

La poâ©tique de la structure

Jeudi 19 juin 2014 - lundi 13 octobre 2014

Figure majeure de lâ€™architecture des Trente Glorieuses, Premier Grand Prix de Rome en 1939 et architecte inscrit dans la lignâ©e du courant rationaliste, Bernard Zehrfuss sâ€™est engagâ© trâ©s tât dans la modernitâ© en adoptant les modes de production les plus novateurs de son temps.