



Extrait du Site Ressource des Arts Appliqués

<http://artsappliquees.ac-creteil.fr/spip.php?article144>

# La mécanique des dessous.

- ARTS-ACTU - Événements/Expos -



date de mise en ligne : jeudi 3 octobre 2013

## **Description :**

La mécanique des dessous, une histoire indiscrète des dessous au musée des Arts Décoratifs.

Du 5 juillet au 24 novembre

---

**Site Ressource des Arts Appliqués**

---

Cette exposition se propose d'explorer les artifices utilisés par les femmes et les hommes, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, pour dessiner leur silhouette. Ce projet original peut être appréhendé comme une longue histoire des métamorphoses du corps soumis aux diktats des modes successives. Quels sont les mécanismes qui ont contraint les corps des femmes afin d'obtenir des tailles resserrées jusqu'à l'évanouissement, des gorges pigeonnantes contrebalançant un fessier rehaussé à l'extrême, des hanches élargies, ou bien aplatissent des seins et des ventres ? Comment les hommes eux-mêmes ont-ils poussé leur virilité en bombant artificiellement les torsos, en rajoutant des formes aux mollets, ou aux braguettes ? Toutes ces structures faites de fanons de baleine, de cerceaux de rembourrage, mais plus encore de laçages, de charnières, de tirettes, de ressorts ou de tissus élastiques dissimulés sous l'habit sont exposés dans une scénographie de Constance Guisset. Plus de deux cents silhouettes rassemblant paniers, crinolines, ceintures d'estomac, faux-cul, gaines, « push up » issus des collections publiques et privées françaises et étrangères permettent, pour la première fois, d'aborder une lecture insolite de la mode liée au corps.