

Stage "Céramique"

PAF 2014-2015

L'intitulé : le Nériage, une technique des possibles en Arts Appliqués et Métiers d'art.

Description -----

Acier damassé, milifloris, nériage, pâte fimo, gâteaux roulés, faux marbres staffés, autant de réalisations et de matériaux, qui, de l'art culinaire à la bijouterie, du verre à la céramique en passant par le métal, mettent en oeuvre chacun à leur manière, la technique du décor dans la masse.

Comprendre les principes transversaux des décors et motifs dans la masse, permettre de réinvestir ces principes en arts appliqués et d'enrichir certaines pratiques propres aux métiers d'arts, telles est l'objet de cette formation.

Contenus général / Compétences développées -----

- Comprendre la logique géométrique à l'oeuvre et concevoir des motifs complexes compatibles.
- Préparer et réaliser des motifs dans la masse à partir d'argiles colorées (technique du nériage)
 - Réaliser de pièces simples par estampage.

Jours / horaires, contenus -----

- Jours : Lundi 24 novembre - Mardi 25 novembre - Jeudi 18 décembre
- Horaires pour les 3 journées : matin : de 9h30 à 12h30 après-midi : de 13h30 à 16h30
- Contenus détaillés par demi-journée :

1er jour :

- **Matin** : Accueil - Présentation visuelle générale sur le décor dans la masse puis plus particulièrement sur le nériage accompagnée de pièces réelles d'artistes de références - Introduction à la procédure de mise en forme par estampage des nériages à partir de pains de motifs fournis (pièces démoulées en journée 2).
- **Ap-midi** : Réalisations multiples de nériages complexes structurés à partir de lignes simples combinées à des couches fines de barbotines colorées pour plus de subtilité.

2e jour :

- **Matin** : démoulage, suivi du raffermissement et tournassage des estampages de la veille réalisés avec les nériages fournis - Présentation visuelle expliquant la structure interne cachée des nériages aux motifs complexes.
- **Ap-midi** : Réalisations d'estampages simples et composites à partir des premiers motifs réalisés en journée 1 et qui auront reposé une nuit - Nettoyages et rangement du plateau technique utilisé.

3e jour :

- **Matin** : Démoulage, ponçage et finition des pièces estampées en journée 2 - Présentation visuelle expliquant les principes de dégradé dans la masse et de réduction des motifs.
- **Ap-midi** : Présentation du principe du recyclage des chutes de nériage dans la réalisation de nouveaux nériages et mise en application par le recyclage des chutes produites durant le stage avec la réalisation de nouveaux pains de nériage - Nettoyages et rangement du plateau technique utilisé.
- Il est prévu pour les inscrits sur chaque journée, une distribution de documents (iconographie d'oeuvres et d'artistes, techniques, bibliographie....)