

Nom :  
Prenom :  
Classe :

# DESIGN CULINAIRE

— Jeux créer / Mange tout ...

DOMAINE DES ARTS APPLIQUES

Design culinaire ...

## Alors qu'est ce que c'est

Rien d'autre que du **Design appliqué à la nourriture.**



appelé aussi **Food design**

le designer cherche **de nouvelles formes**  
à ce que nous mangeons, **en éveillant notre**  
**conscience au monde qui nous entoure.**

**L'acte de manger en plus d'être vital**  
**est un formidable reflet de ce que nous sommes.**

## En conclusion c'est :

- Un art
- L'art de marier les métiers de la bouche (= chefs de cuisine) et les métiers du design
- Le design est au service de ce qui va être dégusté.

Changer de façon de manger



S.S Designer



Elsa Labinot 'Sweet Play'



German Faure 'Cloche à savor'

Un designer culinaire «design» donc le moment du repas (son sens) et le repas lui même (le plat), à travers le sens il peut travailler aussi le plat.

Les œuvres de design culinaire sont souvent réalisées **en binôme entre un cuisinier ou quelqu'un ayant des connaissances culinaires.**

Nom :  
Prenom :  
Classe :

# DESIGN CULINAIRE

La première source d'inspiration est

évidemment **notre culture**, ou plus exactement notre milieu socioculturel. La façon dont on mange diffère selon les contextes



En résumé **le design culinaire** intervient à différents niveaux : **le contenu** (ce que l'on va déguster), **le contenant** (ce qui se trouve sur la table et dans la cuisine)



Nom :  
Prenom :  
Classe :

# DESIGN CULINAIRE

## Investigation



Document 1: Julien Maderou, « Le coquetier éphémère », 2010.



Quel est sur cette image le concept du designer :

« du Coquetier éphémère »

Décrire en quelques mots ce que l'on doit faire pour manger notre oeuf.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quel Action j'opère en dégustant mon oeuf ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mon coquetier est il comestible ?  
Et pourquoi?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom :  
Prenom :  
Classe :

# DESIGN CULINAIRE

Quel est sur cette image le concept du designer : « Pâtadoigts »  
Décrire en quelques mots ce que l'on doit faire pour manger ces pâtes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quel Action j'exécute pendant ma dégustation?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Est ce un apéro zéro déchet ? Et pourquoi?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Investigatiion

GROUPE 3

SUJET D'ETUDE

Le design culinaire

INVESTIGATION



Document 1: Julie Rothhahn, Pâtadoigts, 2004.



Nom :  
Prenom :  
Classe :

# DESIGN CULINAIRE

GROUPE 5

SUJET D'ETUDE

Le design culinaire

INVESTIGATION



Document 1 : Stéphane Bureaux, le cuilleron, 2003.



## Investigatiion

Quel est sur cette image le concept du designer : « le cuilleron » et la tasse  
Décrire en quelques mots ce que l'on doit faire pour manger ces deux biscuits.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quel Action j'execute pendant ma dégustation?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Peux-t'il avoir une autre fonction que biscuit ?  
Et pourquoi? les questions concernent les deux images.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom :  
Prenom :  
Classe :

# DESIGN CULINAIRE Investigation

**A quel Jeu le designer a t'il pensé?**

.....  
.....  
.....  
.....

**A votre avis comment mange t'on cette Pizza ? On croque, On pique, On sucre, on laisse fondre ....**

.....  
.....  
.....  
.....

**A quel Jeu le designer a t'il pensé?**

.....  
.....  
.....  
.....

**A votre avis comment mange t'on cette sucette ? On croque, On pique, On sucre, on laisse fondre ....**

.....  
.....  
.....  
.....



Financiers - 2008 Julie Rothhahn  
Percés de 4 Logements permettant inclusions fondantes et craquantes.

**A quel Jeu le designer a t'il pensé?**

.....  
.....  
.....  
.....

**A votre avis comment mange t'on ce cube ? On croque, On pique, On sucre, on laisse fondre ....**

.....  
.....  
.....  
.....

**A quel Jeu le designer a t'il pensé?**

.....  
.....  
.....  
.....

**A votre avis comment mange t'on ce domino? On croque, On pique, On sucre, on laisse fondre ....**

.....  
.....  
.....  
.....



Dominos, Sablés, une pâte à lémmmental, ganache chocolat  
Stéphane Bureaux



Un repas (pizza r.....) - 2006 Julie Rothhahn



Sweetbilles - 2006 Julie Rothhahn  
Sucettes incrustées de légumes séchés.