

# BIJOUX

## en papier recyclé

Vous lirez le DIAPORAMA1\_bijoux pour faire l'investigation

### Investigation /5

À votre avis le papier est-il un matériau pauvre ou noble ? Pourquoi ? .....

A votre avis pourquoi s'empare t'-on de déchets pour créer des bijoux, des objets ou des oeuvres d'art ? (Deux réponses)

- C'est subversif, inverser les valeurs de beau et de laid.
- C'est uniquement décoratif
- Pour recycler
- Par manque de moyens.

Ou à l'inverse un matériau noble peut imiter un matériau pauvre: Qu'imite ce bracelet de David Bielander en or comme matériau ?.....

Pourquoi fait-il cela ? .....

Vous lirez le DIAPORAMA2\_bijouxenpapier pour faire la suite-  
tigation






nom :  
prénom :  
classe:

# Madame Hettinger

## Arts Appliqués

Un bijou outre sa fonction a une forme. Il peut être fait de formes géométriques, courbes, être symétrique ou asymétrique.

Cochez les caractéristiques plastiques suivantes selon les bijoux :

	Courbe	Symétrique	Géométrique	Asymétrique
				
				
				
				
				

Entourez les caractéristiques plastiques qu'aura votre bijou puis réalisez en un croquis. Entourez la proposition qui vous convient le mieux.

<u>Barème de notation</u> Des caractéristiques plastiques sont choisis pour chaque croquis ../2 Application des caractéristiques plastiques choisis aux croquis ../4 Qualité graphique et mise en couleur ../2 Soin ../2
--

Voici les trois sortes de perles que nous pouvons faire:  
*Vous pouvez chercher d'autres formes si cela vous intéresse sur internet*



COULEUR ----->	UNI	CAMAIEU	CONTRASTÉ
FORMES ----->	ASYMÉTRIQUE	SYMÉTRIQUE	
ORGANISATION--->	RYTHME REGULIER	ALÉATOIRE	
DIMENSIONS DES PERLES ----->	MEMES DIMENSIONS	DIVERSITÉ DES DIMENSIONS	



CROQUIS 1

nom :  
prénom :  
classe:

COULEUR ----->	UNI	CAMAIEU	CONTRASTÉ
FORMES ----->	ASYMÉTRIQUE	SYMÉTRIQUE	
ORGANISATION--->	RYTHME REGULIER	ALÉATOIRE	
DIMENSIONS DES PERLES ----->	MEMES DIMENSIONS	DIVERSITÉ DES DIMENSIONS	



CROQUIS 2

COULEUR ----->	UNI	CAMAIEU	CONTRASTÉ
FORMES ----->	ASYMÉTRIQUE	SYMÉTRIQUE	
ORGANISATION--->	RYTHME REGULIER	ALÉATOIRE	
DIMENSIONS DES PERLES ----->	MEMES DIMENSIONS	DIVERSITÉ DES DIMENSIONS	



CROQUIS 3

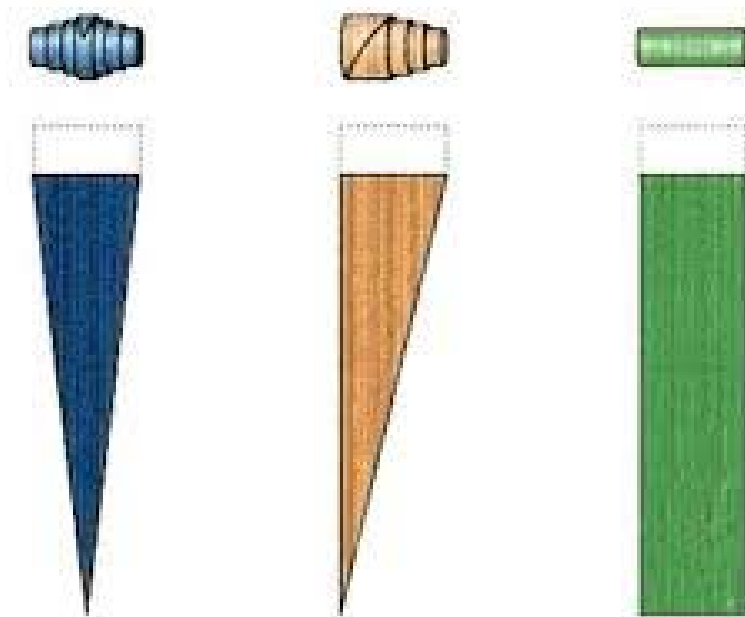
## RÉALISATION

vous allez récupérer toutes sortes de papier !

DEMANDE : Vous réaliserez 5 perles d'un bijou en papier recyclé et rédigerez deux lignes expliquant votre démarche.

Pour réaliser les perles vous suivrez les étapes nécessaires suivantes :

- Choisir **un principe d'organisation** que vous avez dessiné pendant la phase expérimentation.
- Choisir la texture de votre bijou et/ou sa couleur en sélectionnant minutieusement les papiers de magazine
- Dessiner le patron du bijou au stylo bic
- Découper au cutter ou au ciseau le patron
- Rouler le patron autour d'un pic à brochette sur quelques centimètres
- Enduire légèrement de colle
- Rouler
- Enduire légèrement de colle sur la fin.



## PATRONS

### Barème de notation

L'élève est capable de **collecter des documents** /2,5

L'élève est capable de **suivre une démarche logique** (dessin d'intention puis réalisation) /2,5

L'élève est capable de **soigner son travail** /2,5

L'élève est capable de **d'expliquer sa démarche** /2,5