

le voyage immobile

C'est un **paradoxe**, un **oxymore**.

Qu'est-ce donc que ces mots étranges ? À vous d'en **chercher la définition** pour chacun des mots.

Le voyage immobile

Dans un premier temps, si je fais une recherche de **références** à l'aide de ces **mots clés** je trouve les liens suivants :

Des livres :

- Un roman

« **Le voyage immobile** » de Valentine Goby aux édition Actes Sud Junior 2012

Résumé

« Devant son écran, Anna rêve d'ailleurs et étouffe dans sa vie d'ado qu'elle juge trop étriquée. Après un accident, Anna a eu les tendons de sa main droite sectionnés. Cela signifie ne plus pouvoir s'habiller seule, ne plus porter son plateau au self, être dépendante des autres. Elle découvre l'abattement, le découragement, l'entourage aux petits soins, et la tentation, parfois, de se laisser glisser dans le rôle de victime. Anna va devoir apprendre à se battre, à être patiente devant le long travail de rééducation qui l'attend. Le jour où on la pousse à commencer le piano, son univers paraît encore se rétrécir ; devant cette volée de touches, elle est condamnée à répéter la même douloureuse combinaison de notes : do-mi, ré-fa. Pourtant, sous l'influence de son professeur, Anna sent bientôt s'ouvrir un espace de liberté. Un espoir auquel s'accrocher, pour que peu à peu ses doigts renaissent.

https://books.google.fr/books/about/Le_voyage_immobile.html?id=p6TzMgEACAAJ&source=kp_book_description&redir_esc=y

- Un livre de voyage à dimension philosophique

« **Le Voyage immobile**, la Petite exploration du monde sans mettre les voiles ou le souffle de l'aventure intérieure » de Mario Heimburger aux éditions TRANSBOREAL 2017

Résumé

« Face au battage médiatique et aux sollicitations du marketing, nous sommes soumis à une pression qui nous pousse à voyager, souvent en quête d'expériences novatrices mais au risque de nous retrouver en porte-à-faux avec les réalités locales et de peiner à reprendre notre vie quotidienne. Il convient de résister à cette rivalité mimétique et, plutôt que d'arpenter frénétiquement la planète – ce qui n'est pas sans conséquences pour ses écosystèmes et ses populations –, nous en forger une juste représentation, afin d'y trouver davantage notre place, humble et vertueuse.

Que ce soit à travers les formidables ressources d'Internet ou la pléthore de documents et de fictions, il y a toujours matière à questionnement. Ce dernier relève de l'aventure intérieure : explorer les mondes imaginaires pour expérimenter des alternatives,

interroger les évidences sans écarter d'emblée les propositions les plus incongrues sont autant de jeux de l'esprit qui participent de la construction de sa propre identité. En refusant par principe les travers de l'égoïsme et les injonctions néfastes du monde moderne, chacun aura avantage à alterner introspection et rencontres afin de développer un réseau local, de manière à recréer et entretenir un tissu amical enrichissant. Voyager sans bouger consiste alors autant à échanger des informations et des émotions qu'à ajouter des questions aux questions, à progresser avec émerveillement dans le champ de la connaissance et des réponses possibles aux désordres la vie contemporaine »

<https://www.librairieduvoyageur.com/a/mario-heimburger/le-voyage-immobile-petite-exploration-du-monde-sans-mettre-les-voiles-ou-le-souffle-de-l-aventure-interieure>

Un article de voyage à dimension philosophique

« Guide de voyage immobile » publié le 06/09/2019 et modifié le 16/20/2019 par Stéphanie B ?

Résumé

Comment peut-on voyager en restant immobile ? Le « voyage immobile », expression paradoxale, est pourtant très utilisée. Elle désigne aussi bien le fait de vivre un voyage géographiquement immobile, que celui de voyager par l'esprit, sans bouger d'un pouce. Nous vous proposons plusieurs pistes, afin de découvrir et d'explorer, selon vos envies, les différents types de voyages immobiles.

<http://www.linflux.com/monde-societe/philosophie/guide-de-voyage-immobile/>

...

Des expositions d'œuvres d'arts

<https://www.paris-art.com/le-voyage-immobile/>

<https://www.paris-art.com/fragments-dun-voyage-immobile/>

<https://www.villa-arson.org/2017/06/voyage-immobile/>

...

De la musique

- « Les voyages immobiles » Etienne Daho 2015

https://www.youtube.com/watch?v=VZs_QUULjPs

<https://www.paroles.net/etienne-daho/paroles-les-voyages-immobiles>

- Émission de France Inter « Radio cosmos » 26 sept 2013

<https://www.franceinter.fr/oeuvres/les-voyages-immobiles>

- « Voyage immobile » Hocus Pocus

https://www.youtube.com/watch?v=v6ZqImNS_8

https://www.paroles-musique.com/paroles-Hocus_Pocus-Voyage_immobile-lyrics,p02807775



Des documentaires dont on peut voir quelques extraits

- Kimsooja, « Le voyage immobile » 2012 MAC VAL un film de Gilles Coudert
<https://www.filmsdocumentaires.com/films/5905-kimsooja-le-voyage-immobile>
- « Arbres, un voyage immobile » de Sophie Bruneau et Marc-antoine Roudil
<https://www.filmsdocumentaires.com/films/2985-arbres-un-voyage-immobile>

Un film

« Mobil home » de François Pirot ou le voyage immobile
<https://www.grand-ecart.fr/cinema/mobile-home-francois-pirot/>

Un film d'animation

« Le voyage du Prince » de Jean-François Laguionie et Xavier Picard
2019

Huis clos dans les grands espaces

« Slocum, c'est l'histoire du jeune François, enfant solitaire qui entretient une relation compliquée avec son père, un homme taciturne, un voyageur immobile qui construit une réplique du bateau du navigateur dans son jardin »

<https://youtu.be/sgO7eyHAcSc> (extrait)

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256874.html

<https://www.la-croix.com/Culture/Cinema/Jean-Francois-Laguionie-voyageur-immobile-2019-12-03-1201064267>

Si je vous mets tous ces liens c'est à la fois pour éveiller votre curiosité mais aussi pour vous montrer comment on procède de façon plutôt systématique dans une démarche de projet.

Il y a aussi tous les artistes qui ont travaillé sur le temps qui passe comme Opalka ou Bill Viola.

Ma proposition est la suivante

Conception et réalisation de votre voyage immobile sous la forme que vous voulez adopter en fonction de vos axes de recherches et de vos démarches personnelles.

Confinement J + 13. Nous sommes contraints de vivre dans un espace clos depuis le 17 mars à midi. Rien de rare, somme toute, pris individuellement. Il nous est arrivé à tous de rester quelques jours sans sortir.

Étrangement, à J +2 j'avais déjà une sensation d'oppression. Pour employer une image, j'avais la sensation d'être sous une cloche. Pourtant, chaque matin, avec ma chienne, je marche dans les champs qui prolongent la route de notre hameau. De grands champs longés par un chemin de terre, une vue à 270° (le quatrième côté est un bois touffu) et une ligne d'horizon courbe semblable à celle d'un bord de mer. Nous pouvons évoquer ici un bord de terre. Et en marchant en bord de terre, à la veille du printemps, j'ai compris que je pouvais transcender cette immobilité en l'observant « à la loupe ».



4

Depuis, chaque matin, je fais une photo au même endroit, avec le même cadrage. Un paysage de champs de colza, des bourgeons de marronnier, un pied de tulipe, le toit végétalisé de notre maison.



[Tapez ici]

TCV & TFRCV-CV

Temps 2 du confinement



Au début, nous avons cherché à sortir. À conserver ce mouvement pendulaire qui nous force chaque jour à accomplir un aller vers un point B puis un retour au point A. Puis, comme les cercles concentriques s'amenuisent autour de la chute d'une pierre, j'ai réduit ce mouvement. Jusqu'à rester, effectivement, confinée, dans mon habitation. À part le matin, à la même heure, pour faire une photo et capter le temps qui passe...



Et puis, j'ai eu envie de vous proposer un cheminement analogue, le vôtre, incomparable, personnel.

Que vous traduirez à votre façon, en écrivant, en dessinant, en photographiant, en saisissant caméra au point une somme d'instantanés fragiles, en lisant et écrivant ou en enregistrant vos appréciations à la lecture ou au visionnage de références glanées au hasard de vos recherches... En écrivant un scénario pour jouer et réaliser plus tard votre histoire.

5

Cela peut être un bon moyen de travailler :

- **Votre expression écrite**
- **La lecture** en reprenant des textes comme « Le journal d'Anne Franck » qui, elle aussi, a vécu un contexte de confinement extrême (et je vous invite à, si vous le souhaitez, vous tourner vers Monsieur Cances pour avoir d'autres sources)
- Des notions de **philosophie**
- **L'histoire** en vous interrogeant sur des périodes similaires (épidémies, confinements, guerres etc.) et en découvrant comment ceux qui vous ont précédé ont pu réagir (et là encore, n'hésitez pas à demander des pistes d'information à Monsieur Cances)
- **La géographie** en cherchant des informations sur la façon dont le monde gère cette crise (Idem)
- **Les sciences** avec toutes les informations qui sont à notre disposition à ce sujet (et je vous invite à, si vous le souhaitez, vous tourner vers Monsieur Ejjarmaoui pour étoffer vos recherches)

[Tapez ici]

TCV & TFRCV-CV

Temps 2 du confinement



- **La PSE** avec tous les gestes de préventions que nous pouvons adopter (et je vous invite à, si vous le souhaitez, vous tourner vers Madame Foignet et Madame Triquell pour étoffer vos recherches)
- **L'histoire des arts et de la communication**, tant sur le plan artistique avec des artistes qui ont travaillé sur le temps que le travail graphique remarquable de la propagande dans les temps troublés qui nous ont précédé (et je vous invite à, si vous le souhaitez, vous tourner vers Monsieur Domerg, Madame Lauer ou Madame Thévenart pour étoffer vos recherches)
- **Les pratiques plastiques et graphiques** en prenant le temps de dessiner ce que vous voyez autour de vous, ce que ce confinement vous inspire
- **Photo, vidéo, son** en captant tous ces instants qui, habilement montés peuvent prendre un sens tout autre. Par ailleurs, avez-vous réalisé que les sons de la nature ne sont presque plus couverts par ceux des hommes et que cette symphonie naturelle est en train de reprendre ses droits ?
- **La communication** visuelle avec la mise en forme de cette somme d'information que vous pouvez tordre à votre guise pour nous démontrer comment vous vivez ce temps de confinement.
- Vous pouvez en faire un journal type livre d'artiste ou un diaporama avec insertion de liens multiples, un montage vidéo, un objet insolite, une installation visuelle et ou sonore...

6

Bref, je suis sûre que vous avez encore plus d'imagination que moi !

Ce n'est pas une obligation, juste une invitation à laisser une trace, votre trace, de ce temps particulièrement personnel puisqu'aucun d'entre-nous ne le vivons de la même façon et que nous avons le temps d'y réfléchir...ce qui ne nous arrive jamais...

J'espère avoir motivé en vous l'artiste qui sommeille encore, l'écrivain qui s'étiole, le philosophe intimidé, le musicien dont le talent nous est encore caché, l'humoriste qui va dérider nos heures sombres, le styliste qui va nous imaginer des tenues adaptées à nos longues heures immobiles ou même, qui sait une tenue intégrant l'ensemble de nos besoins ! Mais là, je divague un peu !

Étonnez-moi ; surprenez-nous.

